

An aerial photograph of a vast, snow-covered mountain range. The peaks are rugged and covered in white snow, with deep shadows in the valleys. The sky is a clear, deep blue, suggesting a high-altitude or high-latitude environment. The overall scene is majestic and serene.

**COMMUNICATION PILOTE/MOB**

**GROUPEMENT HELICOPTERES  
SECURITE CIVILE**

Michel PIERRE ANMSM 2013



Le couple le plus parfait, c' est celui qui se parle, comme des meilleurs amis, joue comme des enfants, se dispute comme mari et femme, et se protège comme frère et sœur !

**La coordination** équipage entre pilote/mob est un point essentiel dans la conduite d'un hélicoptère moderne de type EC 145 en situation de secours.

- Check-lists
- Briefings
- Annonces
- Rex

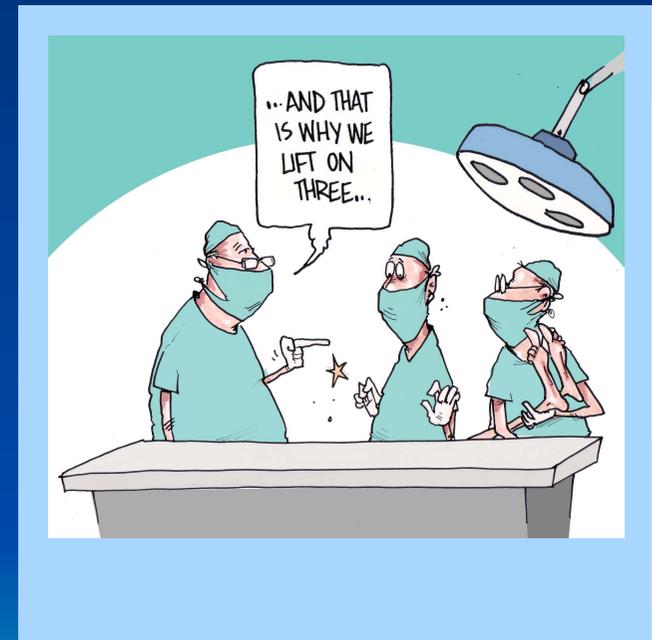
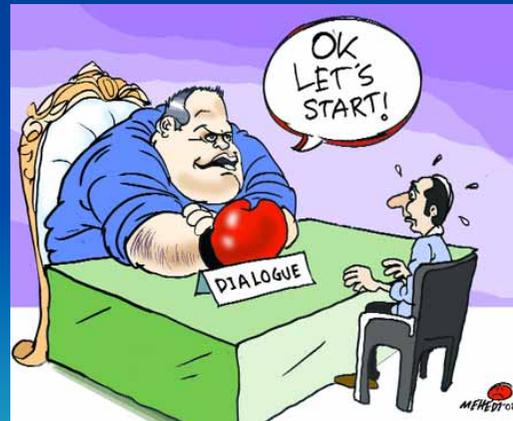


# COMMUNICATION



L'information

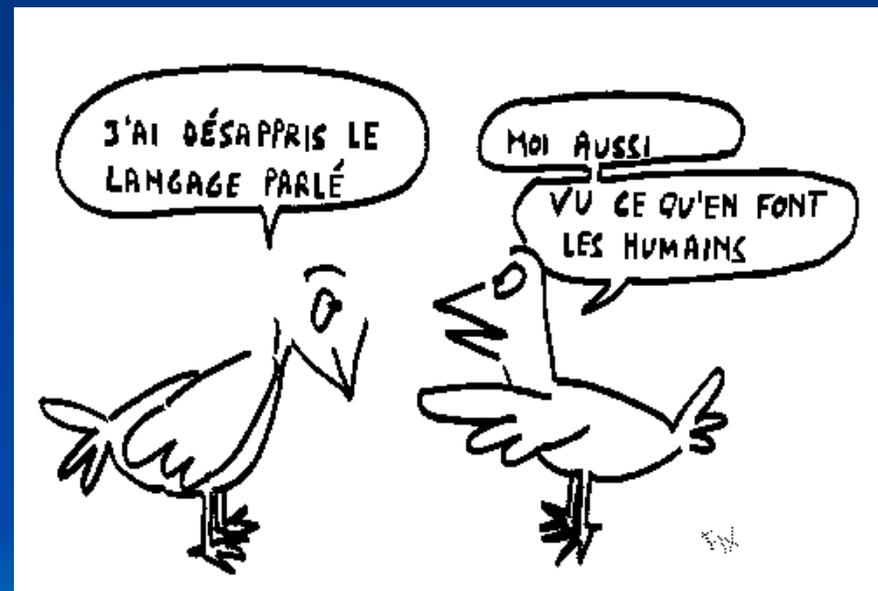
Le dialogue



La communication

# PILOTE/MOB

- Un langage professionnel
- Un vocabulaire restreint
- Mots particuliers
- Grammaire simplifiée
- Messages explicites



# PILOTE/MOB

## Charge de travail

- Confiance
- Coopération
- Participation
- Négociation
- Adaptation



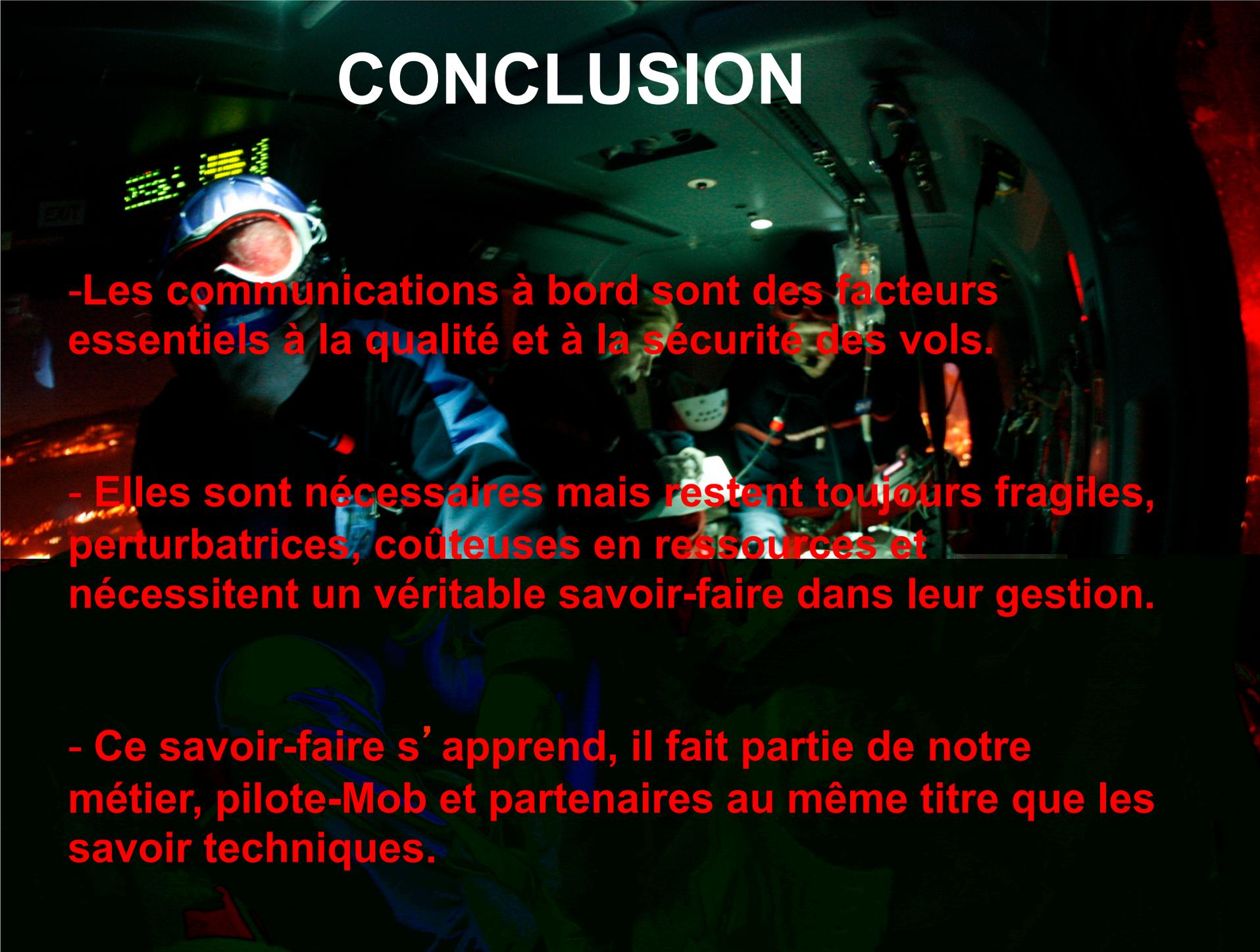
**DANGER** : conflit, rivalité, ségrégation, insultes.

# COMMUNICATIONS A BORD

Les bonnes règles de la communication à bord :

- Adopter un langage professionnel.
- Respecter l' autre dans son activité.
- Ne pas sacrifier le dialogue avec les autres membres d' équipage au profit d' un dialogue exclusif.
- Utiliser la communication comme outil de négociation et d' enrichissement mutuel.

# CONCLUSION



- Les communications à bord sont des facteurs essentiels à la qualité et à la sécurité des vols.

- Elles sont nécessaires mais restent toujours fragiles, perturbatrices, coûteuses en ressources et nécessitent un véritable savoir-faire dans leur gestion.

- Ce savoir-faire s'apprend, il fait partie de notre métier, pilote-Mob et partenaires au même titre que les savoir techniques.



**HAPPY LANDING**

**Michel PIERRE ANMSM 2013**